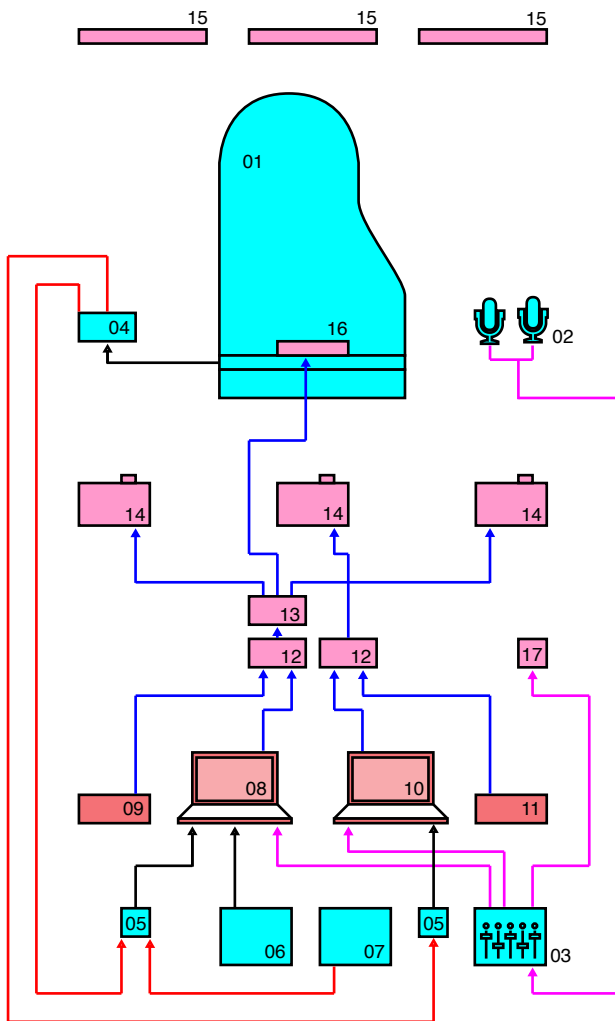


Hardware und Software



Input:

- 01: Grand Piano
- 02: zwei Mono-Mikrofone
- 03: Audio-Mischer
- 04: Moog PianoBar (MIDI-Detector)
- 05: Midi-Interface
- 06: Jazzmutant Lemur (Multitouchscreen-OSC-Controller)
- 07: MIDI-Controller

Rechner/Software:

- 08: MacBookPro 17" / VDMX
- 09: MacBookPro 15" / VDMX (Backup für 17")
- 10: Windows-Rechner / VVVV, Processing
- 11: DVD Player / DVD mit Pattern-Loops (Backup für Windows-Rechner)

Output:

- 12: Zwei VGA-Switches (für Switch zum Backup)
- 13: 4-Fach VGA-Splitter
- 14: Drei Beamer
- 15: Drei Leinwände
- 16: Preview-Monitor (für den Pianisten)
- 17: PA vom Veranstalter

Connections:

- MIDI
- Audio
- VGA
- Divers

Erklärungen zu Hardware und Software:

VDMX:

Eine modular aufgebaute Realtime-Software, mit der sich flexibel Video-, Audio- Midi- und OSC-Daten verarbeiten lassen.
<http://www.vidvox.com/>

VVVV:

Eine grafische Entwicklungsumgebung zur Erzeugung und Manipulation von Video-, Grafik- und Datenströmen in Echtzeit.
<http://vvvv.org/tiki-index.php>

Processing:

Eine Programmiersprache, die unter Anderem auf das generieren von Echtzeitgrafiken spezialisiert ist.
<http://www.processing.org/>

Moog PianoBar:

Erkennt mit Hilfe von Infrarot in Echtzeit die Tastenbewegungen und die Lautstärke der gespielten Noten.
 Ein Interface wandelt die analysierten Daten in Midisignale um.
http://www.moogmusic.com/detail.php?main_product_id=71

Jazzmutant Lemur:

Ein Multitouchscreen-OSC-Controller, auf dem man mit Hilfe einer Software verschiedene individuelle Controlleroberflächen programmieren kann.
http://www.jazzmutant.com/lemur_overview.php

Footage-Production:

Gefilmt wurde in HDV mit einer JVC-HD-101.
 Die graphischen Elemente wurden mit VVVV und Processing generiert.
 Geschnitten, bearbeitet und animiert wurde mit Final Cut Pro, After Effects und Cinema4D.